



FRANZISKA WANNINGER Biographie

ZUR PERSON

Franziska Wanninger (*1982) trieb ihre Familie schon früh mit ihrem ununterbrochenen Rededrang und ihrem Hang zum Dramatischen in die Verzweiflung. Nach dem Abitur und einer Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin ging sie von Markt für einige Jahre hinaus in die Welt, um in Salt Lake City, Washington D.C., Regensburg, Eugene/

Oregon, Hamburg und Los Angeles zu leben und unter anderem Lebenskunst, Schauspiel, Germanistik und Amerikanistik zu studieren.

Inspiziert von Anne DeSalvo, ihrer Schauspiellehrerin am Lee Strasberg Institute, und dem Schauspieler und Drehbuchautor Christian Lex schrieb sie ihre ersten Bühnentexte. 2011 feierte sie mit ihrem ersten Soloprogramm „Just&Margit – Wo die Liebe hinfällt wächst koa Gros mehr“ vor ausverkauftem Haus Premiere. Nach ihrem Staatsexamen folgte „AHOIbe – Guad is guad gnuu“ (2014), mit dem sie erfolgreich durch Bayern und Österreich tourt. Auftritte in TV und Radio folgten, z.B. im BR schlachthof und den Bayern2 Radiospitzen.

AKTUELLE PROGRAMME (Regie: Georg Koeniger)

» „Just & Margit – Wo die Liebe hinfällt wächst koa Gros mehr“ ist ein wildes Potpourri bayerischer Skurrilitäten. Am Beispiel einer Hochzeit beschreibt Franziska Wanninger pointiert die Irrungen und Wirrungen, die das Landleben mit sich bringt. Witzig, charmant und urbayerisch!

» Nach ihrem bayerischen Erfolgsprogramm „Just & Margit“ steht die Senkrechtstarterin Franziska Wanninger in „AHOIbe“ nun vor der nächsten Herausforderung ihres jungen Künstlerdaseins. Mit großer kabarettistischer Treffsicherheit, überzeugendem Schauspiel, viel Liebe und Gespür für ihre Figuren entlarvt Franziska Wanninger die Seilschaften, geheimen Wünsche und tiefen Abgründe einer von Perfektion und Außenwirkung besessenen Gesellschaft, für die vegane Pausensnacks, der Rasenmäherbulldog mit Getränkehalter und der lang ersehnte Thermomix nur drei kleine Pixel auf dem Weg zum perfekten Gesamtbild sind. Pointenreich, gnadenlos, aber immer voller Charme reißt Franziska Wanninger jeden mit hinein in ihre wilde, facettenreiche Mischung aus verschiedensten Figuren und Dialekten, immer gekrönt von den schier unerträglichen Weisheiten der Tante Elfriede und der Frage warum man heutzutage eigentlich alles auf einmal sein und auch können muss oder wann ist guad endlich guad gnuu?

PRESESTIMMEN

- » *Energetisch und unterhaltsam.*
Süddeutsche Zeitung
- » *Sie verfügt über großes komödiantisches Talent und wir werden sie im Auge behalten.*
Bayern2 Radiospitzen
- » *Wanninger (...) überzeugte mit bestechender schauspielerischer Leistung, die die Absolventin der Lee-Strasberg-Schauspielschule für eine Rolle in einer bayerischen Filmkomödie empfiehlt. Marcus H. Rosenmüller sollte sich schon mal ihre Telefonnummer besorgen.*
Mittelbayerische Zeitung
- » *Franziska Wanninger ist für viele die Kabarettentdeckung des Jahres.*
Donaukurier

AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

- 1. Platz und Publikumspreis „Thurn und Taxis Kabarettpreis“ 2012 | 3. Platz Niederbayerischer Kabarettpreis 2012 | Finale „Goldene Weißwurst“ 2011 | Bonndorfer Löwe 2016 – Anerkennungspreis | Kleines Scharfrichterbeil 2015 und 2. Platz Publikumswertung

FERNSEHEN & HÖRFUNK

Vereinsheim Schwabing – Bühnensport mit Constanze Lindner (BR), radioSpitzen (Bayern2), schlachthof (BR), Habe die Ehre (BR), Freunde in der Mäulesmühle (SWR), Schreinerei Fleischmann (SWR)

PUBLIKATIONEN

- AUDIO-CDs Just & Margit
AHOIbe - Guad is guad gnuu

INTERAKTIVE LINKS

- > www.franziska-wanninger.de
- > [facebook](https://www.facebook.com/)