



FRANZISKA WANNINGER „AHOIbe – Guad is guad gnuu“

DAS PROGRAMM

Nach ihrem bayerischen Erfolgsprogramm „Just & Margit“ steht Senkrechtstarterin Franziska Wanninger in „AHOIbe“ nun vor der nächsten Herausforderung ihres jungen Künstlerdaseins.

Auf der einen Seite den völlig humorlosen und auch noch „zuagroasten“ Manager aus München im Nacken, der sie zwingt, ein Programm über Kreuzfahrten zu schreiben und längst den vier Meter hohen Pappmaché-Dampfer bestellt hat. Auf der anderen Seite die äußerst bissgurkige Tante Elfriede, die sie zwar kostenlos beherbergt, dafür aber hinterlistig jede Menge Gefälligkeiten erwartet und sich unentwegt in ihr Leben einmischt.

Kein Wunder also, dass der jungen oberbayerischen Kabarettistin so ziemlich alles durch den Kopf geht – außer die zündende Idee für ihr neues Programm. Aber wozu hat man ein Publikum? Gemeinsam erlebt man die kreativen, aber auch schier unglaublichen Abgründe eines Künstlerlebens, erfährt von den auf allzu mysteriöse Weise verstorbenen Ehemännern der Tante Elfriede und taucht ein in die skurril-amüsanten Untiefen eines bayerischen Stammtischgesprächs.

Mit großer kabarettistischer Treffsicherheit, überzeugendem Schauspiel, viel Liebe und Gespür für ihre Figuren entlarvt Franziska Wanninger die Seilschaften, geheimen Wünsche und tiefen Abgründe einer von Perfektion und Außenwirkung besessenen Gesellschaft, für die vegane Pausensnacks, der Rasenmäherbulldog mit Getränkehalter und der lang ersehnte Thermomix nur drei kleine Pixel auf dem Weg zum perfekten Gesamtbild sind. Pointenreich, gnadenlos, aber immer voller Charme reißt Franziska Wanninger jeden mit hinein in ihre wilde, facettenreiche Mischung aus verschiedensten Figuren und Dialekten, immer gekrönt von den schier unerträglichen Weisheiten der Tante Elfriede und der Frage warum man heutzutage eigentlich alles auf einmal sein und auch können muss oder wann ist „guad“ endlich „guad gnuu“?

PRESSESTIMMEN

» Die 33-Jährige ist so energetisch und unterhaltsam, dass sie wohl selbst ein Mathematikbuch kurzweilig intonieren könnte. Wanninger setzt Pausen und Pointen im richtigen Moment, verliert nie den roten Faden und zeichnet einen unvergesslichen Charakter nach dem anderen.

Süddeutsche Zeitung

» Die Kabarettistin beweist einmal mehr, dass sie die Untiefen der bayerischen Seele kennt und mit diesen grandios in Wort und Lied umgehen kann. (...) Überbordende Spielfreude und sichtliche Lust am Derblecken.

Augsburger Allgemeine

AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

1. Platz und Publikumspreis „Thurn und Taxis Kabarett preis“ 2012 | 3. Platz Niederbayerischer Kabarettpreis 2012 | Finale „Goldene Weißwurst“ 2011 | Bonndorfer Löwe 2016 – Anerkennungspreis Kleines Scharfrichterbeil 2015 und 2. Platz Publikumswertung

FERNSEHEN & HÖRFUNK

Vereinsheim Schwabing – Bühnensport mit Constanze Lindner (BR), radioSpitzen (Bayern2), schlachthof (BR), Habe die Ehre (BR), Freunde in der Mäulesmühle (SWR), Schreinerei Fleischmann (SWR)

PUBLIKATIONEN

AUDIO-CDs Just & Margit
AHOIbe - Guad is guad gnuu

INTERAKTIVE LINKS

- > www.franziska-wanninger.de
- > [facebook](https://www.facebook.com/franziskawanninger)
- > [frau_wanninger](https://www.frau-wanninger.de)